

Хрысціна Іванаўна Хілько (1888—1934) — маці С. М. Станюты.



Міхась Пятровіч Станюта (1881—1973) — бацька актрысы (Аўтапартрэт, 1935).

Стэфанія Станюта ў час вучобы ў Беларускай драматычнай студыі (Масква, 20-ыя гады).

Гарадскі тэатр (пасля — тэатр імя Янкі Купалы), пабудаваны ў 1890 годзе па праекту архітэктара К. Казлоўскага.

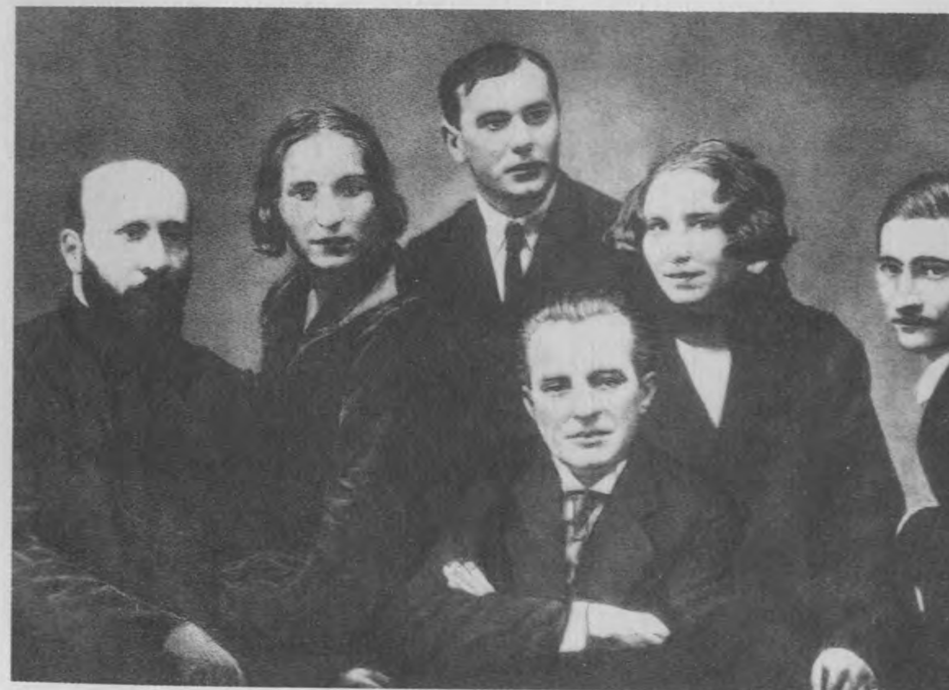
Удзельнікі спектакля «Цар Максімільян» (уверсе, у белым адзенні,— С. Станюта).

Фларыян Ждановіч (на пярэднім плане ў цэнтры) і група акцёраў Першага Беларускага драматычнага тэатра ў пачатку 20-ых гадоў). Злева направа: А. Красінскі, С. Станюта, К. Саннікаў, В. Вашкевіч, В. Рагавенка.











Стэфанія Станюта. Масква, 20-ыя гады.



Віцебск пачатку XX ст. Гарадскі тэатр.



«Жакерыя» П. Мерымэ. Ізабэла — С. Станюта, Конрад — І. Ждановіч. Мінск, 1934.



«Як яе клічуць» Н. Адуева. Татачка — С. Станюта, Сверхсметкін — Г. Глебаў. Мінск, 1936.

«Каля тэрасы» М. Грамыкі. Манюня — С. Станюта. Віцебск, канец 20-ых гадоў.

Дыяна — С. Станюта, Алесандра — К. Быліч («Дурная для іншых, разумная для сябе» Лопэ дэ Вэгі).

«Салавей» З. Бядулі. Алена — С. Станюта, ксёндз — М. Зораў. 1937.

«Ваўкі і авечкі» А. Астроўскага. Глафіра — С. Станюта, Лыняеў — А. Крыніца. 1936.









С. Станюта. 1940.

З сынам у Мінску. 1948.

Дэкада беларускага мастацтва ў Маскве. Злева направа: В. Галіна, Э. Шапко, В. Галаўчынер, С. Станюта на Беларускім вакзале. 1940.

У эвакуацыі з тэатрам у Томску. 1941.

У ролі графіні дэ Бельфлор («Сабака на сене» Лопэ дэ Вэгі). Томск, 1943.











С. Станюта.
50-ыя гады.

Гастролі тэатра
імя Янкі Купалы
ў Варшаве.
Злева направа:
Р. Кашэльнікава,
С. Станюта,
М. Чыжэўская,
Б. Дакальская. 1955.

Справа налева:
В. Галіна, І. Шаціла,
В. Пола, К. Саннікаў,
С. Станюта.

«Вішнёвы сад»
А. Чэхава. Шарлота — С. Станюта.

«Хто смяецца
апошнім» К. Крапівы. Зёлкіна —
С. Станюта, Зёлкін — Б. Платонаў.











С. Станюта ў спектаклі па п'есе П. Хайноўскага «Зыбучыя пяскі».

«Дзень цудоўных падманаў» Р. Шэрыдана. Мендоза — Г. Глебаў, Дуэнья — С. Станюта.

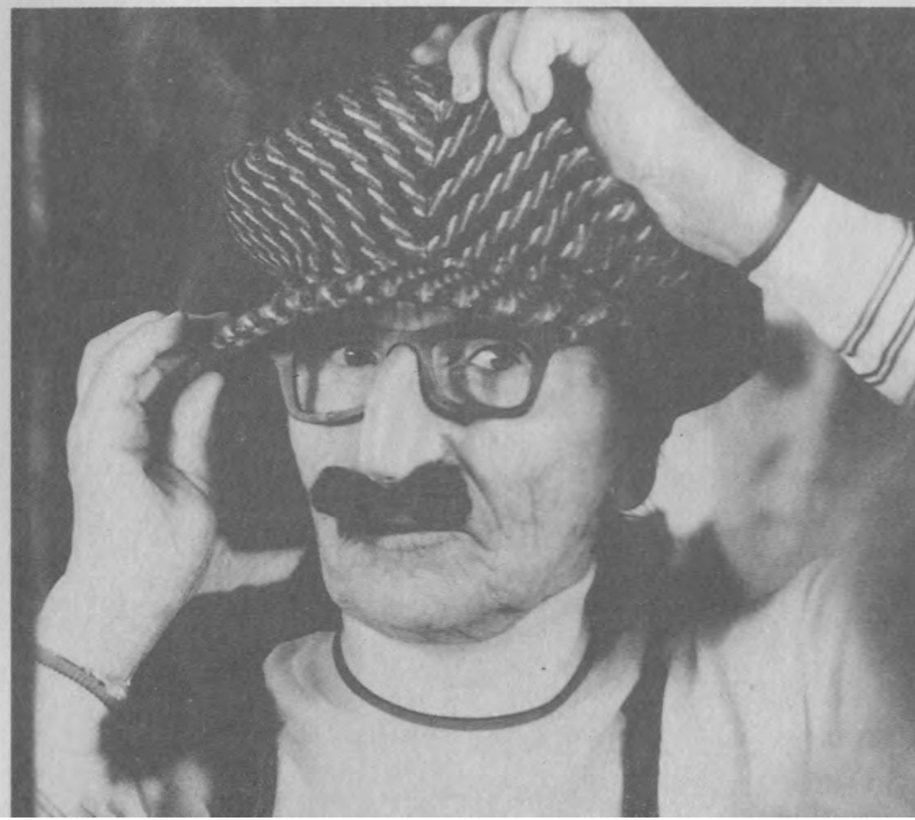
«Я, бабуся, Іліко і Іларыён» Н. Думбадзе і Г. Лордкіпанідзе. Злева направа: С. Станюта, У. Дзядзюшка, П. Кармунін і А. Мілаванаў (ляжыць).

Чалавек з чаргі — С. Станюта («Брама неўміручасці» К. Крапівы).
(Фота У. Шубы.)







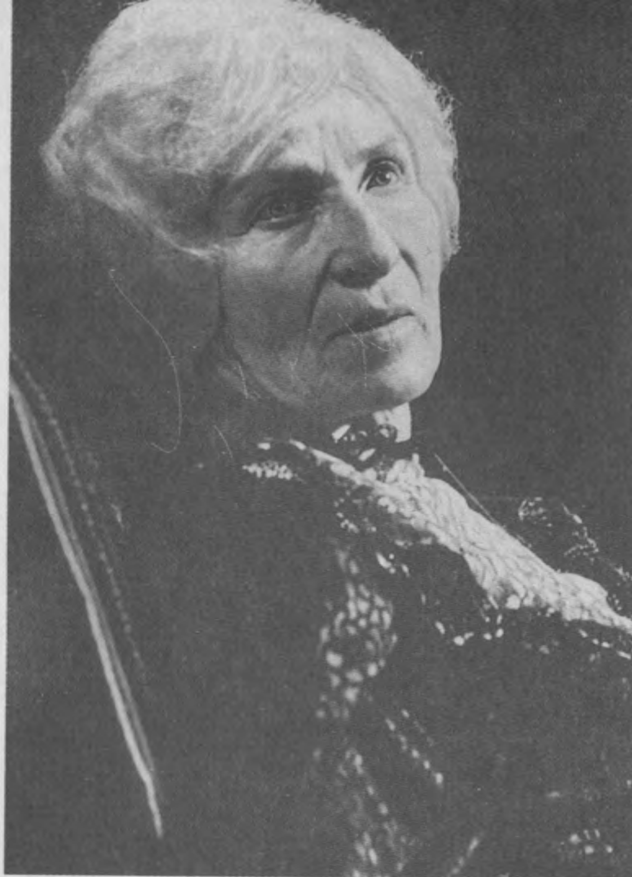


У ролі Гізы ў спектаклі па п'есе І. Эркеня «Гульня з кошкай».

Злева направа: П. Малчанаў, С. Станюта і Е. Брэус.

«Снежная каралева» Я. Шварца. Ю. Лясны, С. Станюта, С. Някіпелава, М. Кірычэнка.
(Фота У. Шубы.)

«Дзядзя Ваня» А. Чэхава. Вайніцкая — С. Станюта, Серабракоў — С. Бірыла.













І. Мележ сярод удзельнікаў спектакля «Людзі на балоце» (другая злева — С. Станюта).

Злева направа: В. Манаеў, Г. Макарава, С. Станюта, П. Кармунін. (Фота У. Шубы.)



Дарога кожнага дня — у тэатр. 1983. Фота У. Шубы.)

С. Станюта ў фільме «Не забудзьце выключыць тэлевізар».

Актрысы-купалаўкі. Злева направа: А. Рынковіч, Т. Аляксеева, С. Станюта, Я. Кавалёва. (Фота У. Шубы.)

С. Станюта (у цэнтры), І. Карнаухава і Л. Браусевіч у спектаклі «Аленькая кветачка» па С. Аксакаву.

З Віктарам Тарасавым (кінапроба).









У фільме «Вазьму твой боль» (па раману І. Шамякіна).

На Днях культуры ў Томску са Здзіславам Стомай. 1984.

С. Станюта (сядзіць, другая злева) і Андрэй Макаёнак (стаіць, другі справа) сярод удзельнікаў спектакля па п'есе А. Макаёнка «Верачка».

У ролі настаўніцы ў фільме «Мама, я жывы!» І. Дабралюбава. (Фота У. Шубы.)









Сцэна са спектакля «Гаральд і Мод» па п'есе К. Хігінса і Ж.-К. Кар'ера. Гаральд — І. Дзянісаў, Мод — С. Станюта.

У ролі Графіні ў фільме «Тры карты...» (па «Пікавай даме» А. Пушкіна).

На юбілеі купалаўцаў. У першым радзе (злева направа): С. Станюта, П. Кармунін, І. Ждановіч, Г. Макарава.

«Страсці па Аўдзею» па п'есе У. Бутрамеева. Аўдзей — Г. Аўсянікаў, маці Зуйка — С. Станюта.









У парку.





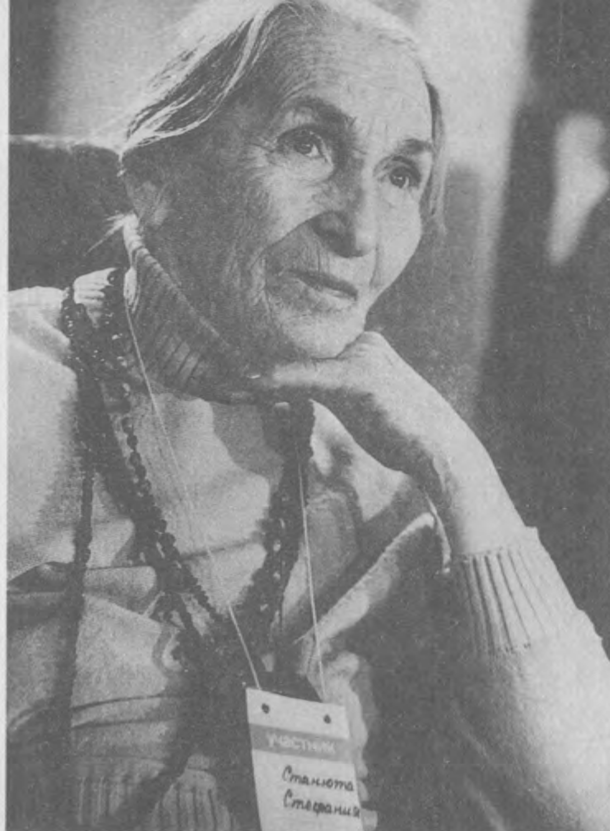
Роздум.



«Развітанне». Рэпетыцыя з рэжысёрам Л. Шапіцька.

На здымках фільма «Развітанне».

На кінафестывалі.









Са сваімі экспаната-мі для выставы «Прырода і фантазія».

З унукам.

Дома...

За праглядам карэспандэнцыі.

У грыміравальным пакоі з сынам і ўнукам, (Фота У. Шубы.)













Купалаўцы.
У першым радзе (злева направа):
З. К. Скачкоўская, М. А. Громава, М. Г. Захарэвіч, Т. Н. Аляксеева, М. М. Зінкевіч, С. М. Станюта, Г. К. Макарава, А. В. Рынковіч, З. І. Браварская, І. І. Вашкевіч, У. У. Кудрэвіч, Л. Р. Лагун, Б. У. Уладамірскі.
У другім радзе:
К. Л. Мізгайла, Д. Б. Чакулаева, Я. А. Кавалёва, Т. І. Нікалаева-Апіёк, А. П. Доўгая, Ю. І. Авяр'янаў, Г. Ф. Бальчэўская, А. Л. Мілаванаў, З. П. Зубкова, А. В. Луцэвіч. А. К. Памазан, А. А. Дамброўская, Т. Г. Пузіноўская, Н. Р. Качаткова, В. А. Рэдзько, Г. С. Аўсянікаў, В. М. Філатаў.
У трэцім радзе:
П. Ф. Дубашынскі, Ю. В. Гаранцаў, А. М. Волчак, У. М. Кур'ян, М. М. Пінігін, А. С. Падабед, В. К. Цімафееў, С. У. Дамброўскі, В. С. Манаеў, Г. Б. Давыдзька, З. В. Белахвосцік, В. С. Белахвосцік, А. Ф. Андросік, А. Б. Уладамірскі, У. Т. Кін-Камінскі, С. У. Краўчанка, М. М. Кірычэнка, Г. М. Гарбук.
Уверсе (сядзяць):
А. П. Дзянісаў, І. Л. Дзянісаў, А. Ф. Гарцуеў, В. П. Паўлюць; (стаяць): Б. Ф. Герлаван, В. М. Раеўскі.
(Фота У. Шубы.)